

Intensiv-Gesangskurs: Integratives Stimmtraining®

Auf Flügeln des Gesanges

Herbst-Workshop mit Romeo Kia Alavi

Korrepetition: Marina Kavtaradze

Der 5tägige Herbst-Workshop mit Romeo Alavi Kia in der Landeshauptstadt des Saarlandes in den schönen Räumlichkeiten von Zentrum Stimme - Gesang.

Termin: Di, 27. Oktober 20 h – So, 1. November 2009 ca.20 h

Inhalt: Im Mittelpunkt des Kurses steht die intensive Arbeit am eigenen Repertoire, an der Interpretation von Arien, Liedern und Songs in täglicher Einzelarbeit mit Korrepetition. Überzeugende musikalische Interpretation setzt voraus, dass die Künstlerperson in ihrer Gesamtheit erfasst ist. Integratives Stimmtraining bezieht diese Tatsache bereits im Erarbeitungsprozess des stimmlichen Repertoires mit ein.

Authentizität der Künstlerpersönlichkeit und die Beziehung zum musikalischen Kontext wird somit zum Arbeitsdialog erhoben. Darüber hinaus geschieht dieser Dialog unter ständiger Berücksichtigung eines stimmphysiologisch gesunden Funktionierens der Stimme.

TeilnehmerInnen: 12 Personen; Voraussetzung sind grundsätzliche Kenntnisse des Integrativen Stimmtrainings durch Teilnahme an einem Einführungswochenende bei Romeo Alavi Kia oder einem anderen Integrativen Stimmtrainer. Neben der Einzelarbeit am Repertoire gibt es die Gelegenheit, weitergehende Aspekte des Integrativen Stimmtraining zu erfassen. Dies zur Verbesserung des eigenen stimmlich-künstlerischen Ausdrucks und als Anregung für die stimmbildnerische Arbeit.

Kursgebühr der Herbstwerkstatt: 550.- € / 450.- € ermäßigt (maximal 2 Personen)

Seminarablauf:

Täglich

- gemeinsamer Tagesbeginn mit einem ausgewählten Thema der stimmlichen Arbeit oder Morgenmeditation
- täglich 1 Unterrichtseinheit Einzelunterricht
- Teilnahme am Unterricht der anderen KursteilnehmerInnen
- Abendprogramm (siehe Anlage)

Weitere Elemente

- In der Regel und je nach Notwendigkeit findet der Unterricht mit Korrepetition statt
- an 3 – 4 Abenden umfangreiches Begleitprogramm mit kulturellen Highlights der Region

Rahmenbedingungen

- der Unterricht findet im großen Arbeitsraum von Zentrum Stimme - Gesang statt
- ein weiteren Unterrichtsraum zum Einsingen / zum Üben ist vorhanden

- Getränke und ein kleiner kalter Mittagsimbiss zum Selbstkostenpreis werden im Zentrum angeboten
- die Kosten für das Begleitprogramm (Eintrittsgelder, Fahrtkosten) und für Übernachtung und Verpflegung sind in der Kursgebühr nicht enthalten

**Begleitprogramm zum Meisterkurs „Auf Flügeln des Gesangs“:
Gemeinsam Saarbrücken und die Region kennen lernen mit musikhistorischen Details, kulturellen Highlights und gutem Essen.**

Die Landeshauptstadt des Saarlandes liegt in einem spannenden Kulturraum, dessen Spuren im Rahmen des Begleitprogramms erkundet werden. Als Metropole der Region im Dreiländereck ist Saarbrücken ein Kulminationspunkt von Entwicklungen und abrupten Wechselfällen der Geschichte. Diese sind in kulturhistorischen Zeugnissen manifest: Als zentraler Verkehrsknotenpunkt hatte das kleine Land an der Saar ab der Römerzeit bis in die Nachkriegsjahre wichtige Funktion. So finden sich hier romanisch-gotische Sakralbauten neben barockem Stadtelementen und Überreste einer ausgeprägten Montanindustrie auf engem Raum. Dazu kommen die direkte Grenzlage zum landschaftlich reizvollen Lothringen und alle damit verbundenen geschichtlichen Aspekte. Besonders schön aber ist im Saarland das „Savoir vivre“ der SaarländerInnen. Lebenskultur - allem voran die kulinarische - wird im Saarland großgeschrieben und zeigt sich in gelebter Freude am guten Essen, in schönen Restaurants, Straßencafés und allem, was sonst noch dazu gehört.

Was geschieht an den Abenden?

Dienstag, 27. Oktober, ab 20 Uhr

Ankunft und Begrüßung im Zentrum Stimme - Gesang. Bei gemütlichem Zusammensein können sich alle Teilnehmenden bekannt machen und das Arbeits- und Begleitprogramm der Woche besprechen. Anschließend gemeinsames Abendessen im Nauwieser Viertel im Café Kostbar auf Wunsch möglich.

Mittwoch, 16. Juli 2008

Rundgang in der Modernen Galerie. Eintritt: 1,50 € (zusätzliche Führung: 25 € pauschal). Anschließend Abendessen im Archipenko

Donnerstag, 29. Oktober 2009

Wanderung auf dem Saarbrücker Felsenweg mit Abstecher nach Frankreich und anschließendem Flammkuchenessen.

Freitag, 30. Oktober 2009

Besuch im Gondwana-Prähistorium. (Eintritt: 14 €); anschließend typisch saarländisches Abendessen in der Altstadt von Saarbrücken (Restaurant Stiefelbräu). Alternative: Konzertbesuch in der Hochschule für Musik des Richard-Wagner-Verbandes

Samstag, 31. Oktober 2009

Besuch eines Kulturevents nach Interesse und Absprache. Informationen dazu ergeben sich gesondert Anfang Oktober 2009

Übernachtungsmöglichkeiten:

Saarbrücken verfügt über schöne Hotels in allen Preisklassen. Auf preisgünstige private Übernachtungsmöglichkeiten (20-25 € pro Nacht incl. Frühstück) bei Saarbrücker SängerInnen kann auf Wunsch hingewiesen werden. Die ansprechende Jugendherberge der Landeshauptstadt liegt ebenfalls in Fußnähe (1km) zum Zentrum Stimme-Gesang.